

16

1994.2

LET'S PLAY Indiaca



Japan Indiaca Association

● 日本インディアカ協会

報告

インディアカ ヨーロッパ研修旅行

期間 ● 1993年7月16日(金)～25日(日) 8泊10日 訪問先 ● ドイツ連邦共和国、オランダ

■ 旅 程

- 7月16日：成田空港出発。ルフトハンザドイツ航空711便にてフランクフルトを経由してミュンヒエン到着。
- 7月17日：インゴルシュタットで親善試合3ゲーム2勝1敗。夜、ハインツカールクラウス氏宅にて歓迎パーティー。
- 7月18日：ドイツのベスト3のチームを含めて6チームと対戦し、0勝6敗の成績(ネットの高さに苦労した)ゲーム終了後、昼食会に招待され別れを惜しんだ。パーティー終了後、中世の都市ローテンブルグへ向かう。
- 7月19日：ネッカーチ川のほとりにある大学都市ハイデルベルグで古城を見学。夜は、教会で開かれたバッハの演奏会に出席。
- 7月20日：ティレンブルグでインディアカの父カールハンスクローン博士を表敬訪問し、インディアカの歴史や、用具の変遷、博士のインディアカに対する情熱を肌で直接感じ、感激的な一時をすごす。
- 7月21日：フランクフルト発ルフトハンザ航空4262便にてアムステルダムへ出発。
- 7月22日：夕方ハーグに入り、夜ワールドゲームズの開会式に参加。
- 7月23日：ハーグに滞在し各種目の大会を観察。
- 7月24日：アムステルダムを出発し帰国。
- 7月25日：成田着。



江口正巳	(愛知県インディアカ協会理事長) (日本インディアカ協会専門委員)
瀬戸章嘉	(大阪インディアカ協会理事長) (日本インディアカ協会専門委員)
柴 宏一	(埼玉県インディアカ協会理事長) (日本インディアカ協会専門委員)
加 田口久男	(日本インディアカ協会公認指導審判員・千葉県所属)
星 明	(日本インディアカ協会公認指導審判員・千葉県所属)
西田真弓	(日本インディアカ協会公認指導審判員・大阪府所属)
大家誉子	(日本インディアカ協会公認指導審判員・大阪府所属)
林 恒男	(日本インディアカ協会公認指導審判員・和歌山県所属)
吉田昭子	(株式会社レクスピ)
押塚登貴夫	(日本インディアカ協会理事長)

■企画の経緯

日本ワールドゲームズ協会から、第3回ワールドゲームズハーフ大会の観察団メンバーに日本インディアカ協会が選ばれた。かねてから関心の高かったこの大会は、ぜひ観察したいと願っていた。そしてこの機会にドイツのインディアカの実情と親睦・交流のゲームをしたいとの要望も指導者からあがり、ハーフ大会の観察とインディアカの国際交流、さらには、インディアカの創案者カールハンスクローン氏を表敬訪問する3つの目的を持った旅行を企画し実行した。

■ドイツのインディアカの実情

- 現在ドイツでは、インディアカ協会の会員は約20,000名おり、それぞれのクラブに登録し、活動している。スポーツ爱好者は、必ず登録するシステムになっており数の掌握はしやすくなっているし正確さもある。
- 組織的には、各州に体操連盟(生涯スポーツ協会のようなもの)があり、その中にインディアカ協会(部)が位置付けられており、そこに各インディアカクラブが所属している。
- ジュニアから高齢者まで幅広い層の人達がインディアカを愛好しているが、中心的には20代～30代の男女ということである。
- 大会は、州の体操連盟が開催するスポーツ大会の中で他の種目と一緒に行われるものと、インディアカ○○CUP争奪戦というような独自の大会もある。
- 技術レベルは、トップクラスも含め日本と同じ位と考えていいと思う。

ルールの違い

- ネットの高さ
男子、女子、混合: 225cm
40歳以上 215cm
14歳以下 200cm
- コートの広さ
16m×6.1m
- ゲーム人数
5名対5名(4名でも可) 前列3名後列2名、
1チーム7名まで
- 後列の攻撃はアタックライシを使用する
- ネットプレーの摘要はない(ネットにかかるボールは統けて打てない)
- サービスのレット(ネットイン)は認めない
- 両手打ちは認められない
- 1度交替するとそのセットには出場できない
- その他(大きな違いではないので省略する)



■カールハンス・クローン氏との会談

クローン氏は、ドイツではインディアカの父と呼ばれ、尊敬されている83歳になる紳士である。

氏がインディアカ（インディアカの前身であるペテカ）と初めて出会ったブラジル リオデジャネイロの海岸の話、その時の用具が美しい鳥が飛ぶように見え、我を忘れて見入ってしまったという。

また、インディアカ用具の変遷について実物を見せながらの説明があった。

日本での普及について心から感謝し、今後のますますの発展を期待する旨の言葉があった。

■今後のドイツとのインディアカ交流について

インディアカ発祥の地、ドイツとの交流の第一歩を記したので、この糸口を大切にして今後定期的な交流を考える時期に来ていると感じました。例えば、1年目はドイツチームを日本に招き各地で親善試合や交流会をもち、相互理解を深めます。

2年目は日本チームがドイツを訪問し、ドイツ各地に於いて親善試合（場合によっては、ドイツ国内の大会に参加も可能）や交流会等を通じ相互理解と友情を深める。

ルールの違いは相互交流を続けて行く中で、日本とドイツで考えていくべき良いと思います。これを実現するためには、いくつかの課題を解決しなければなりませんが、前向きに努力したいと考えます。

幸い、ドイツ連邦のインディアカ協会の中心人物である、ハインツ・カール・クラウス氏とも知合うことができ今後の交流に大きな期待が寄せられています。

■第3回ワールドゲームズ ハーグ大会

オリンピック種目以外の競技の育成を目的として、ナショナリズムむき出しのオリンピック大会への反省から始まり、4年に一度、オリンピックの翌年に開催されるスポーツ大会「ワールドゲームズ」が、7月22日からオランダのハーグ市で開かれ、世界76ヶ国から3,000人のトップアスリートが参加した。我々インディアカグループも3日間いろいろなゲームを視察した。

ワールドゲームズの真髄は、表彰式に象徴される。競技を行った個人の業績を讃えるという精神が貫かれているからだ。国旗の掲揚や国歌の演奏はない。あるのは、金、銀、銅のメダルと花束の授与である。そして、ワールドゲームズ旗の掲揚とワールドゲームズ讃歌の演奏で、上位入賞者の栄誉を讃える。あくまでも、自主参加した「個人」に敬意を表すという姿勢が、世界のスポーツマンに支持されている理由であろう。

[実施競技]

- ボディビル ●ボウリング ●キャスティング ●ファウストボール
- フィールドアーチェリー ●フィンスイミング ●空手道
- ペタンク ●コーフボール ●テコンドウ ●ライフセービング
- ネットボール ●ラケットボール ●サンボ ●パワーリフティング
- ローラーホッケー ●ビーチバレーボール ●アートローラースケート
- タンブリン ●アクロバット体操 ●綱引き(男子) ●水上スキー
- トランポリン ●トライアスロン

[公開競技]

- 合気道 ●綱引き ●ボルティング ●ペアフット水上スキー

※第5回大会（2001年）の開催候補地として関西の都市が名乗りを上げようとしており、開催が実現した際は（インディアカ）も種目として実施されるよう積極的に働きかけたい。

（押塚登貴夫）

楽しい交流試合を経験

田口久男

7月16日成田空港を出発した私達はインディアカ発祥の国ドイツへ向かった。翌日、インゴルstadtに移動してドイツチームとの試合に不安と期待を交錯させながら会場の体育館に入った。チーム紹介の後ウォーミングアップをしてからドイツチームとの試合に望んだ。ルールの違い（ネットの高さ225cm、コートの長さ16m、5人制等）にもかかわらず日本チームは大健闘だった。2日目は全員参加して2チームを編成、ドイツのトップレベルのチームと対戦し全試合とも善戦して楽しい交流試合を終了した。5日目に私達はインディアカの考案者カールハンス・クローン博士ご夫妻との会見があり、その中で「ブラジルの若者達が羽根の付いたボールを手で打ち合って遊んでいるのを見た時、これをレクリエーションスポーツとして普及させようと考えた」という言葉が印象的だった。

オランダでは、ワールドゲームズの開会式と数種類のゲームやスポーツ施設を視察できた。今回、インディアカの一愛好者としてヨーロッパ研修旅行に参加する機会を得て、生涯スポーツとしてのインディアカの素晴らしさを再認識し、今後の普及活動に生かしていかたいと思った。

ドイツのインディアカ

江口正巳

私にとって、初めてのドイツ、オランダの旅。全国各地から集った一行10名は7月16日午後、ドイツへと成田を飛び立った。17日、18日の2日間インゴルstadtで、ドイツインディアカトーナメント大会へ参加。どういう場所で、どのような方法で、インディアカが行われているかが、いちばん興味があった。

試合はプレイヤー1チーム5名、ネットの高さも高く、非常に苦戦、試合方法はセット試合（1セット25点先取）で行われた。日本チームも2日間にわたって大会に出場したが、成績はあまりばっかりせず、特に男子のチームとの試合は大男の前にさんざんな結果に終わった。



カールハンス・クローン夫妻を囲んで

今回の研修旅行で、私の最大の楽しみは、インディアカの考案者のカールハンス・クローン先生との会見。7月20日、ディレンブルグにて、先生夫妻と昼食をともにし懇談する。85歳と思えぬ若さで、約60年前、ブラジルでのペテカとの出会いから、現在のインディアカ考案までを語っていただき感激。ともにカメラにおさまり、色紙にサインまでいただき、いい記念となった。21日午後、オランダ・アムステルダムへ。22、23日はハーグにて、第3回ワールドゲームズを視察し、25日帰国した。

私の見たドイツのインディアカは、みんなが気楽に楽しんでいる。審判もプレイヤーもそして施設もあまり気にしない。こういう事がいいことだと思った。

インディアカ 大会 REPORT

ねんりんピック'93京都 全国シルバー インディアカ大会

京都府インディアカ協会

再び大会制覇の夢と血がないまぜに沸騰し、まだ見ぬ相手に闘志がみなぎり、目がらんらんと輝いた様子は、それは迫力あるものでした。

ところが対戦相手として現れたのが、女性チームであったことは何とも形容しがたい不思議な感動であったことでしょう。

耳になじんだ笛に始まり、ピストルの爆発音で大会終了。「ええ球が来たんでアタックと思って体が前に動いたとたんに彼女の姿が目に入つてなあ思わずゆるいフェイントになってしまったんや。気がついた時には試合は逆転負けやったわ」場内のあちこちでかつてのたくましくも雄々しい青年の優しい思いやりの心が、ぐちとも照れともとれる言葉として飛び交っておりました。

しゃにむに働いて、高度成長の功労者となり遊ぶことも青春を彩る夢もなく、ただただ荷馬者を引いて走つてこられたシルバーの方々が、日本人の心のふるさと、華の都・秋の京都を舞台に、思う存分子供の頃のガキ大将にもどつて心も浮き浮きとワンパク大会を楽しんでいただいたと思います。2日目にはネットをはさんでピッタリと足並そろえた見事なワルツを踊ってくださいました。

ただの一人の負傷者もなく終了した今大会の内容と進行は、当協会への期待感をもたせて下さった喜びに、目が熱くなってしましました。

沖縄県インディアカ オープン'93

沖縄インディアカ協会

7月18日(日)、沖縄県総合運動公園体育館で開催。一般混成の部は、大宮ファミリースポーツクラブ(名護市)が優勝を飾った。今大会には、久しぶりに中学生女子チームが3チーム参加し、一般女子の部で熱戦を繰り広げた。その結果、一般女子の部Aブロックはよもぎクラブ(宜野湾市)、Bブロックはひまわりクラブ(那覇市)、Cブロックは与儀公園噴水会A(那覇市)、Dブロックは与儀公園噴水会B(那覇市)、Eブロックはドンマイクラブ(那覇市)、Fブロックはめんどうはうす(宜野湾市)、GブロックはよもぎクラブC(宜野湾市)がそれぞれ優勝した。

今年は、協会創立10周年を記念して九州ブロックインディアカ大会を開催。九州地区の愛好者が一同に会し、なごやかな大会であった。が大会運営のあり方に多少のズレがあったことは残念であった。平成9年に全国スポレク祭沖縄県開催に向けて反省課題にしたい。

するするとネットの高さが下げられ、185cmの位置をキープした時、往年のスポーツで鍛えられたインディアカにそのジャンプ力を生かしゆるぎない自信を維持してこられたシルバーマンの胸に、

'93オールジャパン レディース インディアカ 山形大会

山形県インディアカ協会

庄司永子

'93オールジャパン レディース山形大会は、「思いつきりのびやかにさわやかに」を大会テーマとし、2日間に渡って、熱戦が繰り広げられました。

参加チームを6ブロックに分けて、各ブロックから1位~4位を選出、予選を2日目にも残し、多くのチームが2日目にも参加できるよう配慮しました。決勝に進めなかったチームには、空コートを開放し、交流試合で十分に汗を流せたことは、とても好評でした。

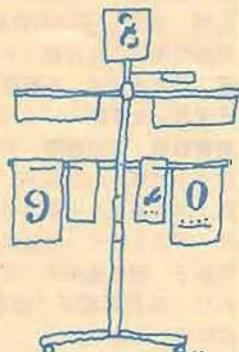
各グループの優勝、準優勝、第3位までのチームに賞状と全員の胸にメダルが授与され、特別賞や個人賞と多くの選手が賞を手にし、なごやかな表彰式になりました。

予想を上回って、参加者が280人とうれしい悲鳴をあげた前夜祭、2日目の昼食の山形の芋煮の味はいかがでしたか。



大会を成功させようと、全員で頑張ってきましたが、準備不足が重なり、色々な面で皆様にご迷惑を掛けたことについては、大いに反省し、多くのことを学ばせていただきました。

参加いただきました皆様のファイトあふれるプレーに驚きと感激を覚え、そして友情をみつけた山形大会でした。



CONGRATULATIONS!!

指導審判員一覽

1993. 5. 28~1993. 8. 6の取得
(順不同・敬称略)

- 北海道 佐藤洋子 内藤一 藤原千鶴
 - 青森県 田中久美
 - 宮城県 岩野里人 関智苑 矢口一郎
藤田千尋子 高木志乃 阿部優二 伊藤順也
伊藤千尋子 大曾根千豊 佐野真悠 藤井和義
 - 秋田県 小堀栄 森川カズ 森川英治
 - 山形県 井上謙造 遠藤利行 田中都哉
西村風 長谷川一 長澤有紀子 鈴木千子
永良高枝子 田中樹 佐藤理子 中野雅氏
 - 福島県 西村照葉 福島一平 岩瀬昌也
柳原勝也 朝日聰
 - 千葉県 佐藤千恵子
 - 東京都 田中樹 佐藤千恵子 田中都哉
山田千尋子 佐藤千尋 岩田千尋 田中都哉
大島武子 田中都哉 佐藤千尋子 田中都哉
柳原 佐藤千尋 佐藤千尋 佐藤千尋 佐藤千尋
柳原千尋 佐藤千尋 佐藤千尋 佐藤千尋
柳原千尋 佐藤千尋 佐藤千尋 佐藤千尋
柳原千尋 佐藤千尋 佐藤千尋 佐藤千尋
柳原千尋 佐藤千尋 佐藤千尋 佐藤千尋
 - 愛知県 佐藤千尋
 - 京都府 佐藤千尋 佐藤千尋 佐藤千尋
柳原千尋 佐藤千尋 佐藤千尋 佐藤千尋
 - 大阪府 佐藤千尋 佐藤千尋 佐藤千尋
柳原千尋 佐藤千尋 佐藤千尋 佐藤千尋
柳原千尋 佐藤千尋 佐藤千尋 佐藤千尋
柳原千尋 佐藤千尋 佐藤千尋 佐藤千尋
 - 兵庫県 佐藤千尋 佐藤千尋
 - 和歌山県 佐藤千尋 佐藤千尋 佐藤千尋

普及審判員一覽

1993. 5. 20~1993. 10. 4の取得
(順不同・敬称略)

- 群馬県 須坂市・伊勢崎市・高崎市
伊勢崎市・高崎市・安中市・渋川市
沼田市・前橋市・太田市・安中市
高崎市・伊勢崎市・前橋市・沼田市
沼田市・高崎市・須坂市・伊勢崎市
高崎市・沼田市・高崎市

●埼玉県 筑波山・桶川市・越谷市・新座市
幸手市・千葉市・蕨市・飯能市・飯能市
小伏見町・南埼玉郡・熊谷市・深谷市・西埼玉郡
越谷市・幸手市・饭能市・深谷市・南埼玉郡
南埼玉郡・饭能市・幸手市・深谷市
幸手市・深谷市・饭能市・小伏见町・南埼玉郡
南埼玉郡・熊谷市・深谷市・南埼玉郡
南埼玉郡・熊谷市・深谷市・南埼玉郡
一・南埼玉郡・熊谷市・深谷市・南埼玉郡
南埼玉郡・熊谷市・深谷市・南埼玉郡
南埼玉郡・熊谷市・深谷市・南埼玉郡
南埼玉郡・熊谷市・深谷市・南埼玉郡
南埼玉郡・熊谷市・深谷市・南埼玉郡

和諧音四 題上樂器曲 游樂一三 游樂中
平 長角歌子 長角歌子 短角歌子 短
角歌子 長角笛曲 長角笛子 短角笛子
中短笛子 長笛子長笛 長笛方口笛 短
笛子 短笛子 中短笛子 中短笛子
短笛子一 長笛頭 長笛頭 二短笛頭
子 二短笛子 二短笛子 小短笛子 短
笛子 短笛子 短笛子 短笛子短笛子
短笛子一 短笛子 大方短笛頭
子 短笛子 短笛子 小短笛子 短笛子短笛
子 短笛子 短笛子 短笛子短笛子
短笛子 短笛子 短笛子短笛子

- 石川県 大野屋三
 - 岐阜県 桜井正子 阿藤延子 岩瀬正
北川 鈴木義美 佐藤雅士 小川義樹
山本二郎 伊藤治 高橋内樹 田中清人
近藤和子 香川照之 阿部和子 小堀和子
田中和子 佐藤和子 田嶋和子 田中和子
佐藤和子 佐藤和子 佐藤和子 田嶋和子
三宅和子 佐藤和子 佐藤和子 佐藤和子
佐藤和子 佐藤和子 佐藤和子 佐藤和子
佐藤和子 佐藤和子 佐藤和子 佐藤和子
佐藤和子 佐藤和子 佐藤和子 佐藤和子
●静岡県 三浦恵美 田代和也 木下謙吉
吉田和也 佐藤和子 佐藤和也 佐藤和也
高木和也 木下謙吉 佐藤和也 佐藤和也
佐藤和也 佐藤和也 佐藤和也 佐藤和也
佐藤和也 佐藤和也 佐藤和也 佐藤和也
佐藤和也 佐藤和也 佐藤和也 佐藤和也
佐藤和也 佐藤和也 佐藤和也 佐藤和也
●愛知県 鳥居ひづる 田代和也 佐藤和也
佐藤和也 佐藤和也 佐藤和也 佐藤和也
佐藤和也 佐藤和也 佐藤和也 佐藤和也
佐藤和也 佐藤和也 佐藤和也 佐藤和也

CONGRATULATIONS!!

●三重県

京都府

水仙花子 水仙花子 水仙花子 上野美
道 水仙花子 水仙花子 水仙花子 水仙
花子 小山口五郎 水仙花子 水仙花子 水
仙花子

●大阪府

●兵庫県

● 奈良県

●和歌山県 沖縄県 沖縄県 沖縄県
島：種子島 伊豆大島 伊豆大島
仁淀灘子 久留美子 久留美子 久留美子
種子島仁 奥上二郎 有村義洋 種子島品
種子島子 遠藤理子 岩瀬義 佐々木裕
志賀道風 佐藤良 那須道博 さすけ道風
辻口勝男 中西勲 菊井東男 佐藤勝男
水下映德 田中義博 田中義博 佐藤勝男
子 佐藤三郎 佐藤義子 佐藤勝男 志
松樹子

● 島根県

●山口県　○山口県　●山口県
●愛媛県　○愛媛県　●愛媛県

中華書局影印

三

萨摩西晋 通惠卿子 高野鹤内 赵晋卿子
洪源照光 通惠卿子 通于惠遇 高山
惠卿 通惠卿子 惠明惠遇 通惠惠遇
通惠惠遇 通惠惠遇 通惠惠遇 通惠惠遇
通惠惠遇 通惠惠遇 通惠惠遇 通惠惠遇
通惠惠遇 通惠惠遇 通惠惠遇 通惠惠遇

●福岡県 横井勝彦子・門山勝子・櫻井勝
瀬川 大崎弓弓・藤原恵子・木平理・久木
田重助・佐喜眞子・池澤純美・中間雅美
猪俣勝子・三高勝子・鶴見洋・藤原香織
川村信輔・佐藤勝子・西山由貴子・西野千
保・鶴見洋・佐藤勝・近藤雅道・近藤雅也
寺田豊次・高村仁志・山川直樹子・園原裕
考子・原藤真由美・森田野和・森田小夜
吉田昌正・西山由貴子・寺村吉保・美原百合
子・浦野文音・森本二郎・森本由喜美・村
上義和・山下大介・村松豊・水谷洋子
加納豊・藤原弘之・西野千保・西野千
保・川邊山雅博・蛭塚直子・足立勝子
有村直美・高村千保・鶴見直子・西野千
保・鶴見直子・西野千保・西野千保
溝口雅典・鶴見雅典・津田勝子・西野千
保・鶴見直子・山内和男・鶴見直子
鶴見直子・鶴見直子・東方千穂・西野千
保・鶴見直子・西野千保・西野千保
鶴見直子・鶴見直子・西野千保

●長崎県

子曰：「知我者，謂我心憂；不知我者，謂我何求。」子曰：「嘗與人共謀事而與之同好，與人謀事而與之同惡，此亦足矣。」

社團法人設立記念

日本法人会連盟
日本法人会連盟創立15周年記念

Japan Friendship Indiaca League Match

社団法人設立と創立15年を記念して標記大会を計画しております。今までにない新しいプログラム、アイディアをふんだんに盛り込んだ、ユニークな大会を考えています。会場も、スポーツのメッカ神宮の森にあるスポーツの殿堂「東京体育館」に決まりました。大会の詳細については、追って大会要項でお知らせいたします。

- 日 時 1994年5月14日(土) 9:30~16:30

■会 場 「東京体育館」 JR総武線「千駄ヶ谷」駅前

■競技部門 ●一般女子の部 ●一般男子の部 ●一般男女混合の部
●シニア女子の部(45歳以上)
●シニア男女混合の部(女子45歳以上、男子50歳以上)

■参加資格 日本インディアカ協会会員で構成する5名~7名のチーム
※参加チーム数に制限があるので抽選の場合もある。

■参 加 費 1チーム5,000円

■競技方法 1セット25点の3セットマッチ(ラリーポイント制)
16チームを1グループとする6グループ対抗の団体リーグ戦

■表 彰 優勝(16チーム) 準優勝(16チーム)

■主 催 日本インディアカ協会

■後 援 文部省・財日本レクリエーション協会

■問い合わせ 日本インディアカ協会事務局
東京都渋谷区千駄ヶ谷3-17-11日本レクリエーションセンター内
TEL03-3423-1241

インディア力競技規則の改正

平成6年2月

1970年にインディアカが日本に紹介されて以来、着実な発展をみております。

この間、レクリエーションスポーツとして、公認レク指導者の活動種目として日本全国に紹介され、幸先良いスタートをきった。

また、近年「全国スポーツ・レクリエーション祭」の正式種目に採用されたことにより、行政をはじめ、広くスポーツ関係者の認知を得てきている。

現在、国レベルの大会が4回、ブロック別大会が6回、都道府県（加盟団体）別大会など数多くの大会が開催されている。

一方、「国民体育大会」のデモンストレーション種目として、山形県（平成4

年）、香川県（平成5年）、愛知県（平成6年）採用が決まっており、ルール・用具の充実、審判技術・大会運営方法の習得などインディアカ指導者、行政のスポーツ担当者から寄せられている。

さて、全国レベルの大会、ブロック別大会が充実するにつれて、親睦交流はもとより、日頃から抱えている問題点、疑問点のなげかけ、技術格差（審判技術、プレイ技術）、ルール解釈の違いによる混乱が浮き彫りになってきた。

誰でもが同じ条件で快適にプレイでき、健康づくりやふれあい、仲間づくりなど同じ目的・目標の中でスポーツすることが望ましいと考える。

このような現実を踏まえ、まず全国の

「指導審判員・認定員」の資質の向上を図り、各クラブ、協会等が抱えている課題や問題点について研究、討議をする機会が必要になってきた。

平成2年度に「指導審判員・認定員のための研修会」をスタートさせ、全国の現場の声を聞く機会をつくり（平成3年度からは、更新の際義務化）、そしてコーディネーターの役割を、各ブロックの中心的指導者である専門委員にお願いをしてきた。

以来3年間、12回の研修会と5回の専門委員の会議を経て、日本インディアカ協会理事会の議を2度（平成5年10月19日、12月6日）経て決定されたものである。

「競技規則の改正」については、できるだけ規則は変えないで、字句の修正、誤解を招くような箇所への補填等にとどめたつもりである。

インディアカ競技規則の改正について（抜粋）

（平成6年4月1日より新規則実施）

現行規則

新規則

第4条 チームの構成

第3項 競技者の義務 ～（2行省略）

競技者は、負傷の原因となるおそれのあるピン、腕輪、指輪、かぶりもの、その他金属製装飾具などを身につけて競技してはならない。

第7条 副審

5. 主審から要求がない場合は、主としてタッチネット、オーバーネットを監視して主審を補佐する。

第12条 競技の開始およびサービス

第1項 競技の開始

競技は、主審のブレイボールの吹笛によって開始し、最初のサービングチームのローテーションオーダーに示された後列右の競技者が、最初のサービスを行う。

第2項 サービス （～省略）

第3項 サービスの失敗 （～省略）

（注）「アンダーハンドで打つ」とは、腕が体側に並行して振られていることを意味する。したがって、腕を水平に振るサイドハンド打ちなど、この規定どおりにおこなわれない打ち方で打ったときは、そのサービスは失敗となる。

第4項 サーバーの誤り （～省略）

第5項 第1セット以降のセットのサービス

（～省略）

第6項 スクリーン （～省略）

第15条 タイムアウト

第4項 セット間のタイムアウト

試合中のセット間に、2分間のタイムアウトをおく。

第4条 チームの構成

第3項 競技者の義務 ～（2行省略）

競技者は、腕輪、ピン、指輪などの装身具ほか、負傷の原因となるようなものや、自分のブレイが有利になるようなものを身につけてはならない。

競技者は、自分の責任において眼鏡をつけることができる。

第7条 副審

5. 主審から要求がない場合は、主としてタッチネット、オーバーネット、アウトオブポジション、コートアウトを判断し、主審を補佐する。

第12条 競技の開始およびサービス

第1項 コートおよびサービス権の選択

競技の開始に先立ち、両チームの主将はジャンケンを行い、コートを選ぶか最初のサービス権をとるかを決める。ジャンケンに勝ったチームはそのいずれか一方を選択する。

第2項 競技の開始

競技は、主審のブレイボールの吹笛によって開始し、（以下現行第1項に同じ）

第3項 サービス

サービスとは、後列右の競技者が、自コートのエンドラインの右半分の後方から、インディアカの台を手で持ち、もう一方の手のアンダーハンドで相手側コート内に打込むブレイをいう。

（注）「アンダーハンドで打つ」とは、腕が体側に並行して振られ、かつ床面に対して垂直方向に振られていることを意味する。したがって、腕を水平方向に振るサイドハンド打ちなど、この規定どおりに行われない打ち方で打ったときは、そのサービスは反則となる。

第4項 サービスの失敗 （～省略現行と同じ）

7. サーバーが第3項に定めるサービスの方法に反したサービスを行ったとき。

第5項 サービスオーダーの誤り （～省略）

第6項 第1セット以降のセットのサービス

（～省略）

第7項 スクリーン （～省略）

第15条 タイムアウト

第4項 セット間のタイムアウト

競技のセット間に、3分間のタイムアウトをおく。

第16条 打球

第2項 打球許容部位

競技者は、インディアカをプレイするにあたっては、肘から先の部位を使用しなければならない。打ち方は片手、平手、手の甲、握りこぶしなどいずれの方法でもよい。

第3項 打球の条件

(～省略)

第5項 ホールディング

インディアカが競技者の手あるいは腕などに静止したときは、ホールディングしたものとみなす。

インディアカをすくったり、持上げたり、押しつけたり、あるいはインディアカにフォローするようなプレイは、ホールディングとみなす。

第17条 2人の競技者によるプレイ

第4項 ブロッキング

(～省略)

第18条 ネットに關係のあるプレイ

第5項 アウト・オブ・バウンズ

(～省略)

(注) ネットの外側をインディアカが通過した場合は、ネット(セントラーライン)の想像延長線上をインディアカが完全に通過したときに、アウト・オブ・バウンズとなる。

第19条 ポイントおよびサイドアウト

第2項 ポイントまたはサイドアウト

4. インディアカをひじより先の部位以外でプレイしたとき(ひじはグッド)。

6. (～省略)

第20条 制裁

付則

1. (省略)

2.

第21条 試合の没収

第16条 打球

第2項 打球許容部位

競技者は、インディアカをプレイするにあたっては、必ず片手の肘から先の部位を使用しなければならない。打ち方は、片手の平手、手の甲、握りこぶしなどいずれの方法でもよい。

第3項 打球の条件

競技者はインディアカを素手で打たなければならぬ。また、インディアカを静止させないで、明瞭に打たなければならぬ。

(注) 打球を有利にするようなテーピングなどを手に行なうことは禁じられる。もし、手の傷害によってプレイが困難である場合にのみ、主審の許可をえて傷害の部位だけを保護する処置を認められる。

第5項 ホールディング

インディアカが競技者の手あるいは腕などに静止したときは、ホールディングしたものとみなす。

(注) インディアカをすくったり、持上げたり、押しつけたり、あるいはインディアカをフォローするようなプレイは、ホールディングとみなす。

第17条 2人の競技者によるプレイ

第4項 ブロッキング

(～省略)

ブロッキングに限り、両手が同時にインディアカに触れてもよい。

第18条 ネットに關係あるプレイ

第5項 アウト・オブ・バウンズ

(～省略)

インディアカがネットの外側のセントラーライン想像延長線上を完全に通過した場合も、アウト・オブ・バウンズとなる。

(図は入れるが説明は省略)

第19条 ポイントおよびサイドアウト

第2項 ポイントまたはサイドアウト

4. インディアカをひじより先の部位以外でプレイしたとき(ひじはグッド)。
6. サービス時に、サーバーを除く競技者がコート外に出ていたとき(コートアウト)。

第20条 制裁および罰則

(～省略)

第1項 制裁

1. (省略)

2. ク

3. ク

4. ク

第2項 罰則 前項の粗暴な言動や喧嘩にわたる言動があった場合は(～以下省略)。

第21条 競技の没収

※以下試合はすべて競技に統一する。

●基本的な吹笛の方法とハンドシグナルの追加●

■基本的な吹笛の方法

ホイッスルは1回1回力強く歯切れのよい吹き方をすることが大切であり、次の3種類の吹き分けをする。

①反則以外の判定でプレイを止める時の吹笛

・短く1回 [-]

②競技者が反則を犯した時

・短く2回 [- -]

③インディアカがデッドのときの指示

・短く1回、長く↑回 [- ———]



■ハンドシグナルと吹笛

①プレイボール

[HS] 主審：腕を真上に上げ、手の平を記録席のほうに向ける。

[吹笛] 主審：[- ———]

②サービス開始

[HS] 主審：サービングチーム側の腕を横に上げ、手の平を上に向け肘をかるく曲げる。

[吹笛] 主審：[-]

③競技者のコートアウト

[HS] 主審・副審：反則を犯したチーム側の腕を肘から垂直に立て、手の平をコートに向かって、続けて手の甲を向ける。

④サーバーのサイドハンド

[HS] 主審：サービングチーム側の腕を伸ばし、肩を支点に横から前に45度の角度で1回振る。

⑤サーバーのフットフォールト

[HS] 主審：サービングチーム側の手で主審自身の足元を示し、体の前で線を1回引く。

⑥アウトオブボジョン

[HS] 主審・副審：反則を犯したチーム側の手で、手の平を下に向かって円を1回描く。

⑦両手打ち

[HS] 主審：人差し指と中指を立てて2を示す(ドリブルと同じ)。

われらインディアカ仲間

和歌山県インディアカ協会 大新ひまわり

昭和57年、小学校のPTAでバレーボールをしていた人達が子供の卒業に伴い退部、何か楽しいスポーツがないかと思っていた時、地区に指導者がおられインディアカを紹介され、始めました。

インディアカは今では多くの人に親しまれていますが、当時は和歌山市で初めてで、我がクラブは本県でのインディアカの生みの親と自負しています。



クラブは城下町として発展した和歌山市の中心地、和歌山城の東にある、大新小学校近くに在住する人で構成しています。メンバーは夫婦あり、親子ありで年齢層は幅広く、創立以来辞める人もほとんどなくモットーは“楽しく汗を流し、交流を深め、健康づくりをすること”です。

活動は週2日、小学校の体育館で、勝つための練習ではなく、その都度くじ引きでチームをつくり、楽しい中にも緊張感もあり夫婦、親子のほほえましい口論もありスッキリいい汗を流しています。またインディアカのプレイだけでなく、新年会、お花見、月見、忘年会とその年の幹事の趣向をこらした親睦会で交流を深めています。

10年を振り返りますと、平成2年の第3回全国スポレク祭に県代表として親子を含めた選手・監督5名、審判員も2名参加できたことが光栄でありいい思い出となりました。

これからもゲームの勝ち負けよりも楽しく、仲間のコミュニケーション、他のチームとの交流を重視して少しでも長くプレイし、インディアカを通じて楽しく汗を流し、うるおいのある生活を創り出して行きたいと思います。

代表 玉置延行



那覇市インディアカ同好会

那覇市インディアカ同好会は、沖縄・那覇市に所属する10のサークルで組織されています。

会員は20~70代と幅広い年齢層からなり、約230名となっております。平成2年3月31日に発起設立しまして今年で4年目を迎えており、5年度には、那覇市レク協会にも加入し、那覇市のレクリエーション活動に参加したり協力したりしています。

同好会の主な活動は、毎年12月に年忘れ親睦インディアカ大会兼懇親会と、5月に総会兼親睦インディアカ大会と新旧役員顔合せ懇親会等があります。

この同好会の特徴は、60歳代の方々が約60名いらっしゃるので、大会のときも男子、女子、混合チームの他に熟年チーム（55歳以上の6人制）を設けていることです。もう一つは、親睦インディアカ大会終了後の懇親会では、10のサークルのそれぞれ工夫をこらした余興を披露してもらいます。また、熟年の方々の18番大会（寸劇、踊り）や若い方たちのカラオケ大会等で1日を過ごし、お互いの親睦をはかっております。その日は、同好会の会員の皆さんにとって年一度の楽しみの日でもあります。

満名美智子

社団法人化基金 ご寄付いただいた方々 (前号に掲載されなかった方)

ご協力ありがとうございました

- 宮城県 安達功
- 茨城県 鈴木蔚
- 埼玉県 庄和町 । A
- 東京都 福間富美子 久保桂子 国持良子 遠藤千枝
- 静岡県 鈴木位志
- 大阪府 吉田猪一郎
- 福岡県 古賀正美

(敬称略)

INFOMATION

今回から新しいデザインにしてみましたが、

いかがでしょうか？

さて来年度は、5月の記念大会、9月のオールジャパンレディース（埼玉・秩父）大会が決まっています。

たくさんの方々の参加をお待ちしています。

6年度の詳しい予定は、次号でお知らせします。(T)